

Penanggulangan Bencana Banjir dalam Perspektif Antropologi

Paulus Seftian Sitorus ¹

¹Program Studi Pendidikan Antropologi, Universitas Negeri Medan

**Corresponding Author : paulusseftiansitorus@gmail.com*

Abstract

Bencana banjir sudah seperti tradisi yang sering terjadi dikota medan apalagi kala musim hujan melanda tahun ketahun. menurut kamus antropologi tradisi merupakan kebiasaan kebiasaan dari kehidupan suatu penduduk. pendekatan yang pernah dikaji dan menjadi kajian antropologi kebencanaan ialah “subkebudayaan bencana” (Disaster subculture). konsep ini tercipta dari perilaku masyarakat, yang melihat nilai , norma-norma , kepercayaan dan sistem pengetahuan dan teknologi serta organisasi sosial dalam melakukan pencegahan bencana, ketika terjadi bencana alam bagian bagian dari sub kebudayaan harus belajar dari kejadian sebelum nya. Menurut Prof irwan Abdullah “selalu saja sebuah bencana dianggap sebagai pengalaman baru, sebagai sesuatu yang belum pernah terjadi sehingga belum menjadi pengetahuan atau pengalaman keseluruhan masyarakat”. Sehingga sumbangsi antropologis sangat diperlukan melalui catatan catatn etnografi sebelum nya dengan teknik pengamatan. Dalam melakukan proses penanggulangan bencana dapat dilakukan dari pra bencana, Bencana, Pasca Bencana. Saran yang ditulis dari penulis ditujukan kepada pemerintah dan masyarakat umum agar melakukan penanggulang bencana banjir di kecamatan medan labuhan harus melihat dari pengalaman dan catatan catatan etnografis dari bencana serupa sebelumnya sehingga melakukan perbaikan termasuk kedalam nilai-nilai, norma-norma , kepercayaan dan sistem pengetahuan dan teknologi serta organisasi sosial yang ada. Sehingga terciptanya kolaborasi yang baik antara pemerintah dan masyarakat.

Keywords: Antropologi, Bencana, Banjir, Medan

Pendahuluan

Bencana banjir merupakan bencana yang disebabkan oleh alam dan dapat dipengaruhi oleh ulah manusia itu sendiri. Kota medan telah bertumbuh menjadi kota terbesar tahun ketahun. Hal ini dibuktikan kota medan sebagai kota terbesar diindonesaia yaitu ketiga setelah kota DKI Jogjakarta dan Surabaya. Kota medan terbagi lagi atas 21 kecamatan, termasuk salah satunya adalah kecamatan medan labuhan. Selain itu kota ini sangat dikenal sebagai multicultural. Hal ini dikarenakan tidak adanya etnis budaya yang mendominasi. Sebuah kota harus dilengkapi oleh sarana dan prasarana , agar penduduknya dapat hidup layak dan nyaman. Prasarana kota berfungsi sebagai mendistribusikan sumber daya perkotaan dan merupakan pelayanan yang mendasar untuk masyarakat kota. Selain itu , dalam kualitasnya sarana dan prasarana ini menjadi kestabilan dalam

kesejahteraan masyarakat dalam menjaga kesehatan, kelangsungan perekonomian dan menentukan mutu hidup masyarakat kota. Kota medan terbagi lagi atas 21 kecamatan, termasuk salah satunya adalah kecamatan medan labuhan.

Dari beberapa hal diatas sangat bertolak belakang dengan realita yang ada di kota medan saat ini ,karena dari sekian luas nya tanah disekitaran kota lebih didominasi oleh bangunan bangunan formal seperti (gedung,rumah,apartemen dll) sehingga daerah resapan air sangat minim. Kurangnya daerah resapan air dapat menimbulkan bencana dikalangan masyarakat atau yang sering disebut dengan banjir. Bencana banjir ini pada dasarnya jauh dari kata nyaman, tentram, aman, bersih sehat. Dimana biasanya kota dapat dikenal sebagai tempat masyarakat menemukan rasa aman, nyaman , tentram, bersih , sehat dan sejahtera untuk layak dihuni.

Bencana banjir sudah seperti tradisi yang sering terjadi di kota medan apalagi kala musim hujan melanda tahun ketahun. menurut kamus antropologi tradisi merupakan kebiasaan kebiasaan dari kehidupan suatu penduduk. Bencana banjir membuat aktivitas masyarakat lumpuh. Beberapa lokasi kerap tergenang oleh air saat hujan tiba, salah satu wilayah yang menjadi langganan banjir adalah kecamatan medan labuhan. Hal ini dibuktikan dari banyak nya wilayah dan lokasi yang sering terkenang banjir, hujan turun sebentar sudah langsung terlihat terkenang dari beberapa titik daerah kecamatan medan labuhan. Seperti kasus tahun 2020 sebagian masyarakat merasakan dampak banjir sehingga mengungsi, warga yang terdampak banjir sebanyak 1.469 rumah, 1.789 KK, 3.500 jiwa (medan, detikNews.com).

Jika dilihat dampaknya bencana banjir ini dapat memicu masalah -masalah sosial seperti kriminalitas, pencurian, penyakit menular dari virus dan bakteri. Coleman, J.W dan Cressey (1984) gejala yang dapat dikatakan masalah sosial pertama. ketika sesuatu yang dilakukan seseorang itu telah melanggar atau tidak sesuai dengan nilai-norma yang berlaku dimasyarakat. Kedua, sesuatu yang dilakukan individu atau kelompok itu telah melakukan disintegrasi kehidupan dalam kelompok. Ketiga sesuatu yang dilakukan individu atau kelompok yang memunculkan kegelisahan. Melalui dampak ini mendapatkan reaksi dari berbagai kalangan seperti pemerintah dan masyarakat untuk melakukan pencegahan bencana . Selain dampak yang disebabkan oleh bencana banjir seharusnya pemerintah dan masyarakat kota medan bersama sama dalam menyelesaikan penanggulangan bencana banjir. Hal ini lah yang menjadi focus kajian dari peneliti yang memandang masalah dari sudut pandang antropologi.

Pembahasan

Pendekatan yang pernah dikaji dan menjadi kajian antropologi kebencanaan ialah “subkebudayaan bencana” (Disaster subculture). Teori ini pertama kali diajukan Harry Moore. Didalam bukunya *and the wind blew* (1964), moore memperkenalkan bagian-bagian kebudayaan

bencana sebagai “ pola-pola penyesuaian, potensial, sosial, psikologis, fisik, yang dilakukan suatu penduduk wilayah dalam menghadapi bencana yang menimpa” (moore 1964 ; 195) konsep ini tercipta dari perilaku masyarakat, yang melihat nilai ,norma-norma, kepercayaan dan sistem pengetahuan dan teknologi serta organisasi sosial dalam melakukan pencegahan bencana, ketika terjadi bencana alam bagian bagian dari sub kebudayaan harus belajar dari kejadian sebelum nya (wenger dan weller) ketika terjadi bencana , anggota komunitas- komunitas harus bertindak dan mengorganisasi sesuai dengan krisis yang ditimbulkan nya. Sesuatu komuniti jika tidak tanggap dalam mengupayakan bentuk bentuk bencana akan mendapatkan bencana sesungguhnya, artinya adanya persiapan diantara bagian bagian masyarakat dalam membentuk bencana banjir. Kurangnya tanggapan dari respon masyarakat dapat dilihat akibat dari belum pernahnya wilayah tersebut terkena bencana banjir. Bisa juga karena pola pola tindakan masyarakat yang tidak sesuai dengan pengalaman bencana sebelumnya sehingga tidak diatur dengan baik dengan kebudayaan masyarakat secara umum sehingga tidak bisa menjadi patokan perilaku saat bencana banjir. Intinya dampak dan bentuk bentuk tanggapan sangat bergantung kepada pengalaman masyarakat yang sudah pernah terkena bencana. Menurut Prof irwan Abdullah “selalu saja sebuah bencana dianggap sebagai pengalaman baru, sebagai sesuatu yang belum pernah terjadi sehingga belum menjadi pengetahuan atau pengalaman keseluruhan masyarakat”. Sehingga sumbangsi antropologis sangat diperlukan melalui catatan catatn etnografi sebelum nya dengan teknik pengamatan.

Pra bencana Banjir

Melakukan gotong royong didaerah kecamatan medan labuhan sesuai dengan nilai nilai kebudayaan bangsa. Hal ini bisa dilakukan kolaborasi antara pemerintah dan masyarakat.

Mensosialisasikan dan melakukan pemetaan bencana banjir disetiap sudut titik bencana yang sering rawan banjir agar mengantisipasi sedini mungkin sperti menyelamatkan barang barang berharga.

mengeksiskan budaya membuang sampah pada tempatnya agar setiap generasi sadar akan lingkungannya.

Membuat peringatan dini dari BMKG akan terjadinya perubahan iklim dari pemerintah daerah kepemerintah kecamatan .

Bencana Banjir

Menyediakan tempat posko pengungsian, menyalurkan bantuan sosial bagi masyarakat terdampak. Menyelamatkan korban korban yang terjebak dirumah, memadamkan semua aliran listrik disemua titik lokasi. meliburkan aktivitas masyarakat .

Pasca Bencana Banjir

Membersihkan bekas bekas lumpur disekitar lingkungan, melakukan perawatan medis agar tidak terkena virus dan bakteri selama banjir, penataan ulang drainase, waduk dan tempat penampungan air agar dapat mempelajari dari bahaya bencana sebelumnya.

Kesimpulan

Bencana banjir sudah seperti tradisi yang sering terjadi dikota medan apalagi kala musim hujan melanda tahun ketahun. menurut kamus antropologi tradisi merupakan kebiasaan kebiasaan dari kehidupan suatu penduduk. pendekatan yang pernah dikaji dan menjadi kajian antropologi kebencanaan ialah “subkebudayaan bencana” (Disaster subculture). konsep ini tercipta dari perilaku masyarakat, yang melihat nilai , norma-norma , kepercayaan dan sistem pengetahuan dan teknologi serta organisasi sosial dalam melakukan pencegahan bencana, ketika terjadi bencana alam bagian bagian dari sub kebudayaan harus belajar dari kejadian sebelum nya. Menurut Prof irwan Abdullah “selalu saja sebuah bencana dianggap sebagai pengalaman baru, sebagai sesuatu yang belum pernah terjadi sehingga belum menjadi pengetahuan atau pengalaman keseluruhan masyarakat”. Sehingga sumbangsi antropologis sangat diperlukan melalui catatan catatn etnografi sebelum nya dengan teknik pengamatan. Dalam melakukan proses penanggulangan bencana dapat dilakukan dari pra bencana, Bencana, Pasca Bencana

Adapun saran yang ditulis dari penulis ditujukan kepada pemerintah dan masyarakat umum agar melakukan penanggulang bencana banjir di kecamatan medan labuhan harus melihat dari pengalaman dan catatan catatan etnografis dari bencana serupa sebelumnya sehingga melakukan perbaikan termasuk kedalam nilai-nilai, norma-norma , kepercayaan dan sistem pengetahuan dan teknologi serta organisasi sosial yang ada. Sehingga terciptanya kolaborasi yang baik antara pemerintah dan masyarakat

Referensi

- Ali. (2019). *Persepsi masyarakat tentang penanggulangan banjir dikecamatan samarinda utara kota samarinda (studi kasus banjir dikelurahan Sempaja Utara)* universitas mulawarman, 7(4):195-206
- Mulyanto. (2013). *Artikel Bencana Alam : Suatu tinjauan antropologis dengan kekhususan kasus-kasus di Indonesia*. Antropologi Universitas Padjajaran, Bandung